

BIOGRAFIE TANJA HOFMANN

Tanja Hofmann ist freiberuflich als Kostüm- und Bühnenbildnerin tätig. Bereits während des Studiums an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Wolfram Skalicki und Hans Schavernoch assistierte sie einige Jahre bei den Bayreuther Festspielen. Es folgten Festanstellungen als Assistentin am Berliner Ensemble und der Bayerischen Staatsoper in München.

Bereits vor und vor allem seit dem Beginn ihrer freiberuflichen Tätigkeit 2003 entwarf sie u.a. Ausstattungen für Theater in Frankfurt, Leipzig, Stuttgart, München, Nürnberg, Berlin, Bayreuth, Saarbrücken, Graz, Linz, Wien, Salzburg, Tokio, Paris und Havanna.

Mit vielen RegisseurInnen verbindet sie eine langjährige Zusammenarbeit, unter anderem mit Helen Malkowsky, Maximilian von Mayenburg, Andreas Baesler sowie mit Georg Schmiedleitner, dessen Inszenierung von Madernas Satyricon 2018 bei den Salzburger Osterfestspielen, an der Semperoper Dresden und in Modena gezeigt wurde.

Arbeiten mit Andreas Kriegenburg waren Tosca an der Oper Frankfurt, Don Giovanni an der Semperoper Dresden, Rigoletto am New National Theatre in Tokio, Lady Macbeth von Mzensk bei den Salzburger Festspielen 2017, Les Huguenots an der Opéra National de Paris und „Babylon“ an der Staatsoper in Berlin. Zuletzt realisierten Sie gemeinsam Simon Boccanegra bei den Salzburger Festspielen 2019.